

SPIELPLAN 1986/87

Hanns Eisler:

JOHANN FAUSTUS

Premiere am 18. Oktober 1986 (laut Programmheft am 17. Oktober 1986)

WASSER IM EIMER

Ein Umwelttheater von Stefan Reisner und Reiner Lücker vom Berliner Grips-Theater

Premiere am 30. November 1986

HEREINSPAZIERT IN DIE MENAGERIE...

Ein Abend mit Texten und Liedern von und über Frank Wedekind

„Mini-Revue“ für zwei Schauspieler und einen Gitarristen ab Dezember 1986

FALSCHER FÜNFZIGER

Eine Revue aus der Kinderzeit der Bundesrepublik von H. Böhlendorf/P. Wagner und dem Tonne-Ensemble

Premiere am 17. Januar 1987

Klaus Pohl:

DER SPIEGEL – KLAMOTTE NACH GOGOL

Premiere am 30. Januar 1987, Quelle: Programmheft (ohne Datum, ohne Nummer)

Jean-Paul Sartre:

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Premiere am 14. März 1987

Charles Ferdinand Ramuz und Igor Strawinsky:

DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN

Premiere am 30. Mai 1987 (Quelle: Programmheft ohne Datum, ohne Nummer)

Beat Fäh:

MAX

Premiere im Februar 1987

BESONDERE GASTPIELE:

Fitzgerald Kusz:

„SCHWEIG BUB!“ ODER „S KONFIRMANDEFESCHT“

Zimmertheater Rottweil, 23./24. Oktober 1986

TONNE-BLUESNIGHT mit der Blues- und Boogieformation „Peppers Lounge“

25. Oktober 1986

MADEN IN GERMANY

Kritisches Kabarett von und mit Dietrich Kittner am 11./12. November 1986

Das (Tonne-)Ensemble 86/87 (Intendanz: Harold Böhlendorf, Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit: Peter Wagner, Hannelore Arndt • Regisseure: Harold Böhlendorf, Klaus Kowatsch, Ferdinand Rother, N. N. • Regieassistenz: Andrea Hermann, Musikalische Leitung: Peter Bernreuther, Karl Lünskens • Schauspieler: Hannelore Arndt, Harold Böhlendorf, Angela Brückner, Dagmar-Heike Fischer, Matthias Klausener, Rolf Kunz, Ferdinand Rother, Peter Wagner, N.N. • Ausstattung und Technik: Rolf Strittmatter, Joachim Thiel • Kostüme: Beate Helfer • Graphik: Dragan Garabiljevic • Fotografie: Peter Neumann

SPIELPLAN 1987/88

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

Ein Kinderstück nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Janosch

Dale Wassermann:

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

Premiere am 30. Oktober 1987

HOHN DER ANGST

Tennessee Williams:

DIE GLASMENAGERIE

Premiere am 4. März 1988

Pete Turrini:

DER TOLLSTE TAG

IN DIE MENAGERIE...

Ein Abend mit Texten und Liedern von und über Frank Wedekind

Beat Fäh:

MAX

Jean-Paul Sartre:

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Ensemble:

Intendant: Harold Böhlendorf • *Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit:* Peter Wagner, Matthias Simon • *Regisseure:* Harold Böhlendorf, Klaus Kowatsch, Dorothea Koelbing, Stephan Fischer, Hinnerk Walbohm • *Musikalische Leitung:* Peter Bernreuther • *Schauspieler:* Hannelore Arndt, Angela Brückner, Anja Godenschweger, Harold Böhlendorf, Matthias Klausener, Martin Obrecht, Ferdinand Rother, Matthias Simon, Peter Wagner • *Ausstattung und Technik:* Rolf Strittmatter, Joachim Thiel • *Kostüme:* Christiane Welker • *Fotografie:* Peter Neumann